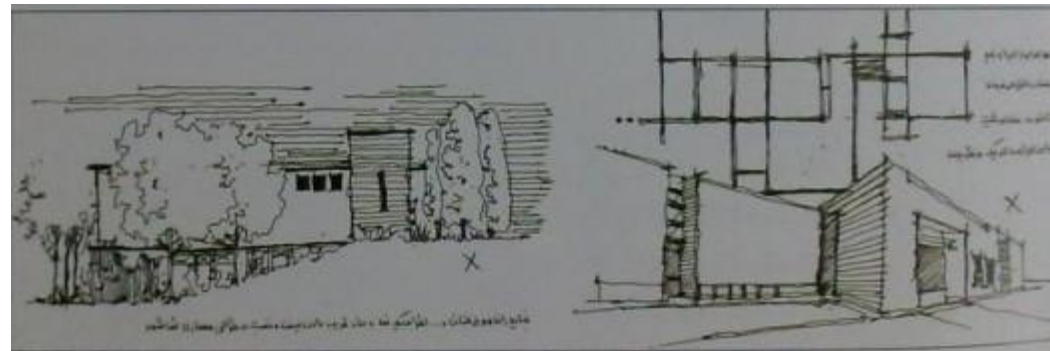


نکات لازم جهت شیت بندی

در یک شیت بندی باید تمام اجزا خوانا باشند .

این بدان معناست که اطلاعات فنی شیت را نباید به خاطر گرافیک شیت ، رنگ‌های زیادی اجزا مختلف شیت ، کم بودن فضای شیتی که استفاده می کنیم دچار ابهام کنیم . به عنوان مثال یک نمای فنی باید نمای معماری باشد تا صفحه پر از درخت ها و آسمان رنگی ، و نباید نیمی از پلان داخل نیمی از پرسپکتیو شود . فقط به خاطر این که از لحاظ گرافیک زیبا شود و اطلاعات معماری از بین برود .

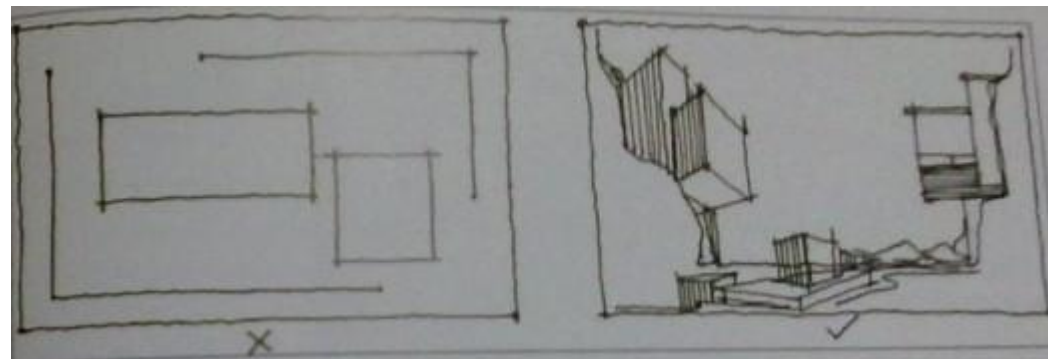


۲ - کلاژ کردن اجزای شیت ممنوع است .

در شیت نباید هر کدام از اجزا را بر روی کاغذی جدا ترسیم کنیم و بعد روی شیت بچسبانیم . بلکه باید در حین ترسیم هر کدام از اجزای روی آن ، آرام آرام و نیز پیوسته شود . به طوری که در اتمام کار حتی یکی از اجزای شیت را برداشت و یا جابه جا کرد .

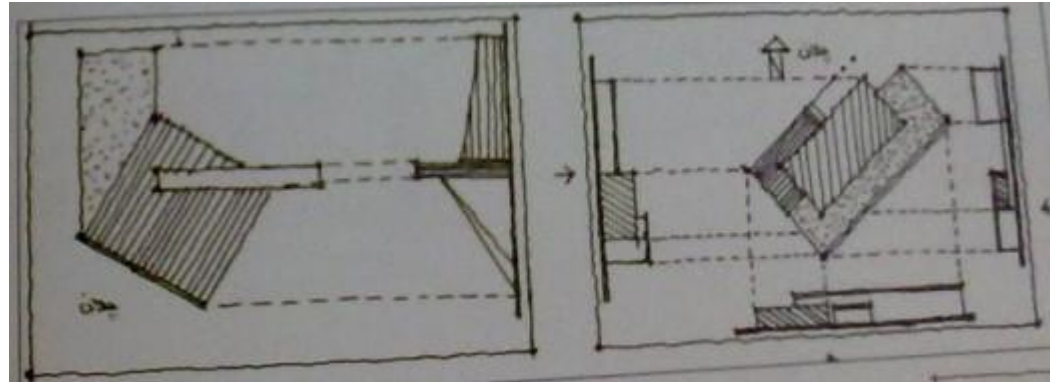
۳ - استفاده از کادر بندی شیت ممنوع است .

اجزای شیت ، کادر شیت را تعریف می کنند ، اما کادربندی باعث می شود تا شیت محدود و خشک شود .



۴- اجزای شیت نباید مورب ترسیم شوند .

مورب ترسیم کردن اجزای شیت ، به معنی خلاقیت در شیت بندی نیست ، جز پلان که نسبت به شمال می چرخد و یا مقطع و نما که می توانیم در چهار طرف پلان ترسیم کنیم .



۵- شیت بندی خود به معنی پرزانتته کار است و تنها ده درصد کل شیتی که شیت بندی دارد با رنگ راندو گردد .

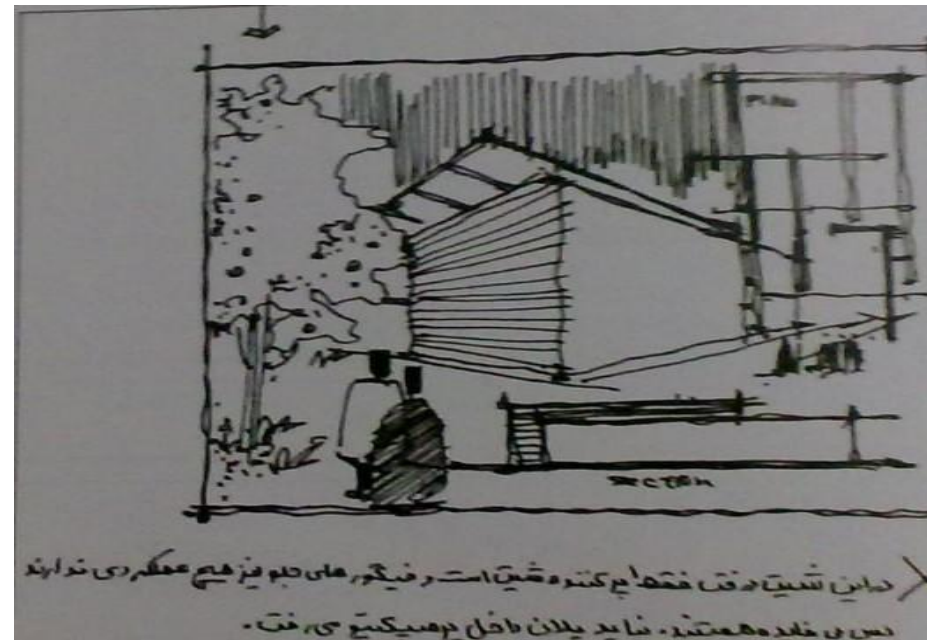
رنگ کردن به معنی شیت بندی نیست . در حقیقت یک شیت فنی و اصولی کم رنگ می شود تا وقت کمتری را بگیرد و تنها با شیت بندی اصولی که خود نوعی گرافیک به وجود می آورد که کمتر نیاز به رنگ باشد .

۶- نباید در یک شیت به اندازه ی زیاد از متن و نوشته استفاده کرد . (در حقیقت نباید معماری را توضیح داد بلکه معماری باید خود گویا باشد .)

در شیت نوشتن کلید واژه ها کافی است و در وسط شیت چیزی نباید نوشت . در اسکیس های جمعی و گروهی حتی نوشتن عنوان شیت هم ضروری نیست .

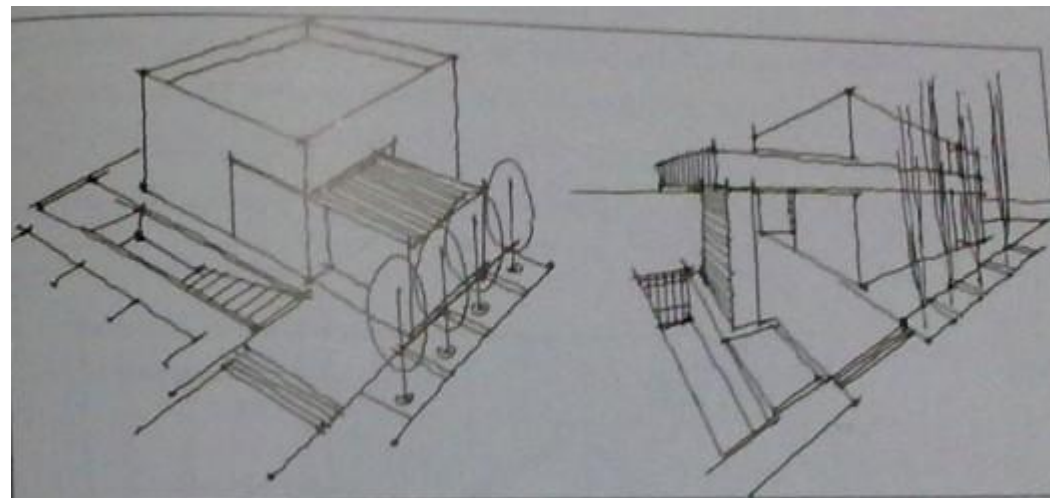
۷- از ترسیم درخت ، فیگور ، ماشین ، متن و ... به صورت نیندیشیده شانس و به منظور پرکردن شیت باید خودداری کرد .





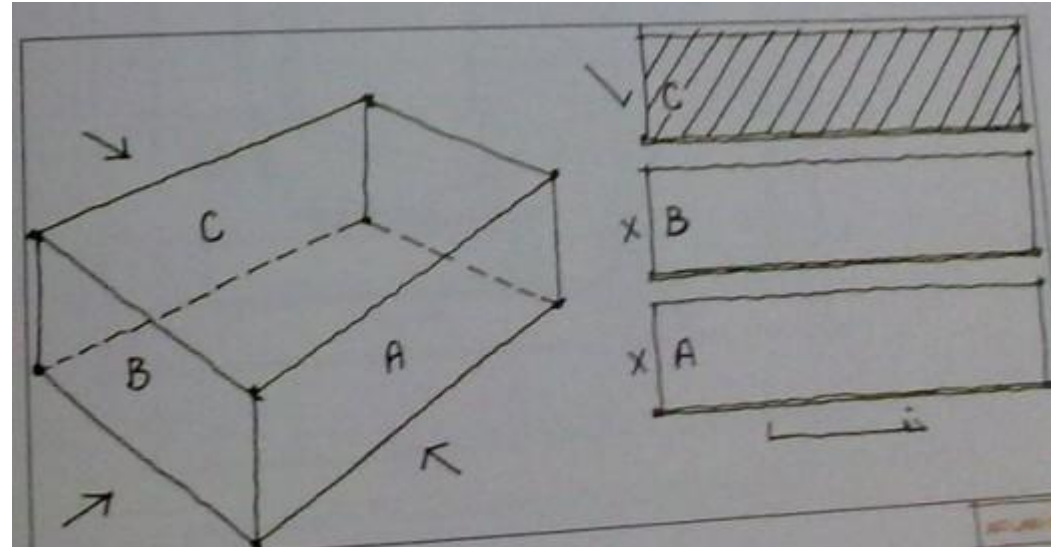
۸ - اطراف پرسپکتیوهای شیت باید در حد مسیر پیاده و سواره و چگونگی دسترسی ها طراحی شود .

اطراف پرسپکتیوها نباید خالی بماند ، زیرا یکی از ابزارهای اتصال شیت به هم ، ترسیم و طراحی سایت اطراف پرسپکتیوها است که بسیار مهم هستند .



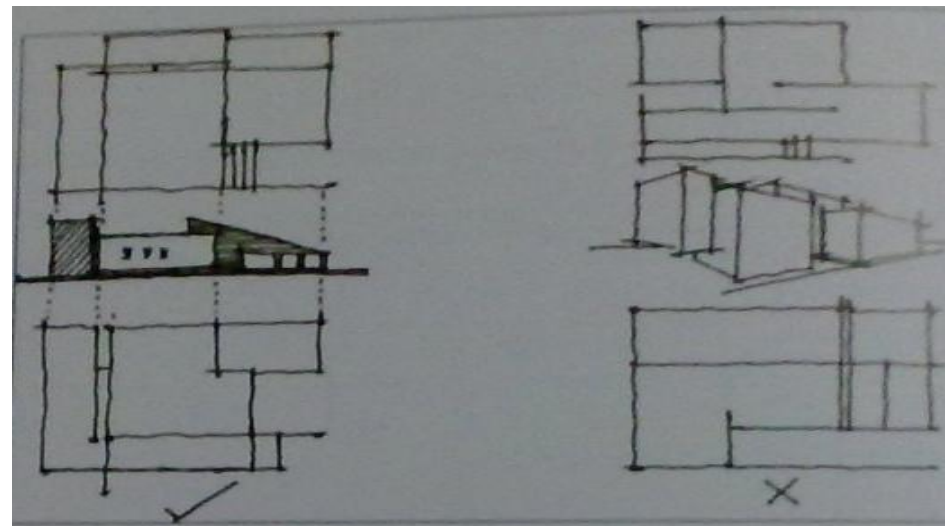
۹- در شیت نباید اجزا و اطلاعات تکراری داشته باشیم .

به عنوان مثال وقتی یک پرسپکتیو پرنده ، نمای یک وجه را نشان می‌دهد ، دیگر نیازی به ترسیم نمای دوبعدی و جداگانه از آن وجه نیست و...



۱۰- اگر در شیت چند پلان داشته باشیم ، نباید آن‌ها را نزدیک هم ترسیم کنیم .

اگر پلان‌ها را نزدیک هم ترسیم کنیم ، یک پلان به نظر می‌آید . بنابراین باید بین پلان‌ها فاصله باشد . در این فاصله می‌تواند یک نما یا مقطع قرار گیرد . از قرار دادن پرسپکتیو مابین دو پلان خودداری کنید ، زیرا هم جنس نیستند .



۱۱- اگر در شیت چند مقطع و نما داشته باشیم باید آن‌ها را با نظمی خاص و مرتب در شیت قرار دهیم .

مثلا همه نماها در یک ستون زیر هم و یا همگی بر روی یک خط برش زمین قرار گیرند .

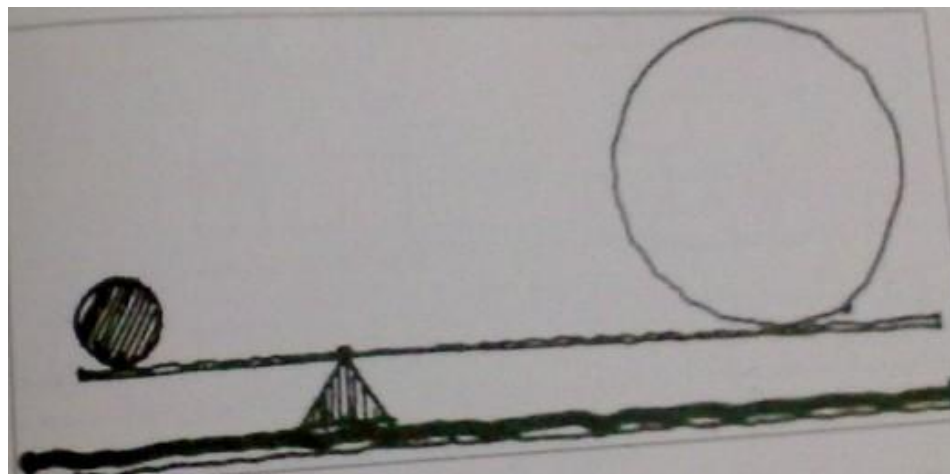
۱۲- از ایجاد کلیشه و شیت بندی پرهیز کنید . در هر شیت بندی درباره موضوعات مختلف می‌توان یک خلاقیت جدید انجام داد .

شیت ها می‌توانند عمودی و افقی بسته شوند و در یک شیت می‌توان اصلا پرسپکتیو نداشت و یا اصلا اجزای دو بعدی نداشت . ولی شیت بندی اصولی و درستی داشته باشند و ...

۱۳- ابعاد شیت باید مستطیل طلایی باشد و بهتر است همیشه به رنگ سفید باشد .

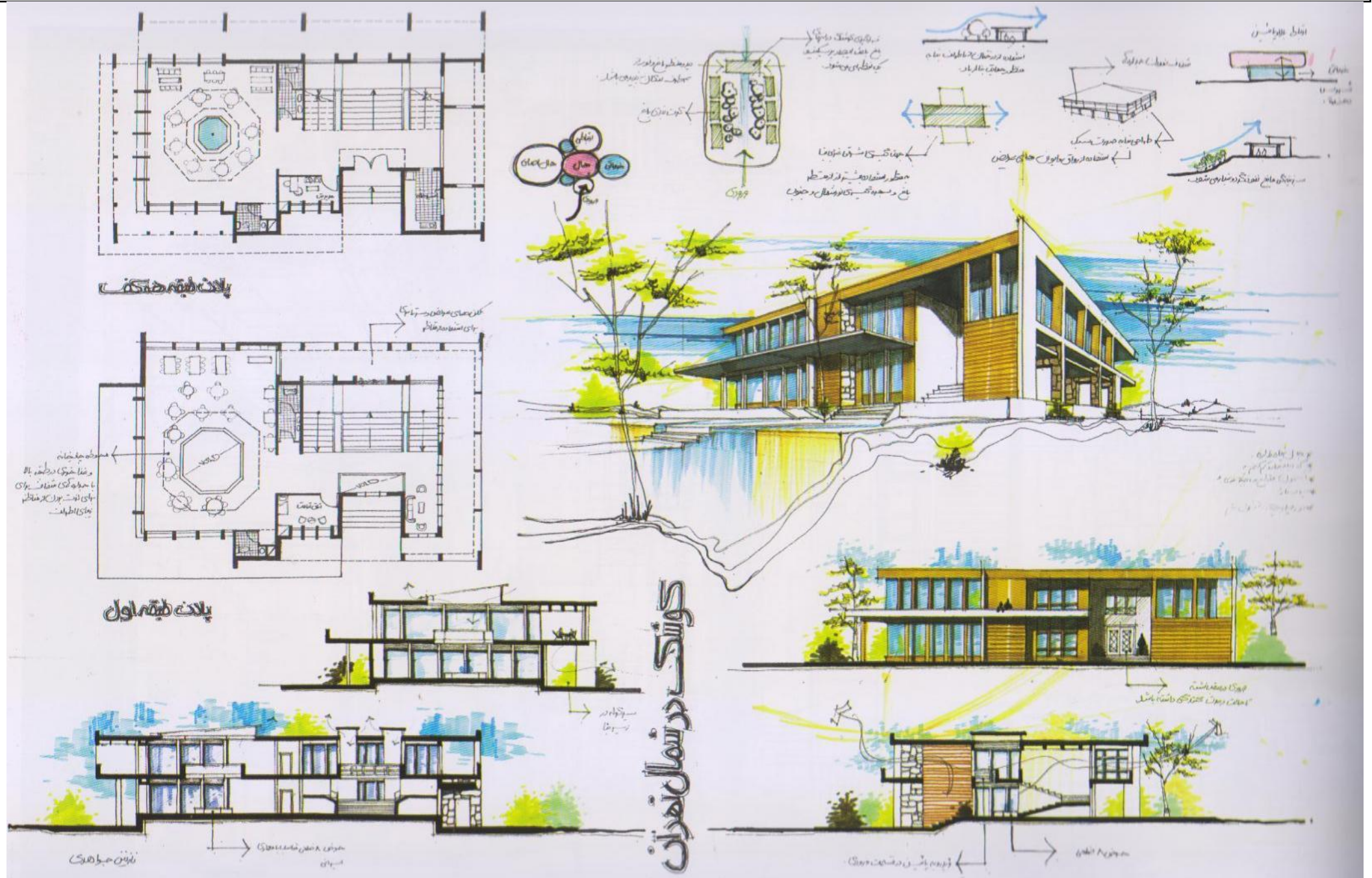
از به کار بردن شیت های مثلثی ، دایره ، مربع و ... که ذاتاً دارای تقارن و سکون هستند بپرهیزید . مستطیل طلایی دارای محور و نوع پویایی است و ابعاد مناسب برای ارائه یک اسکیس را دارد .

۱۴- شیت باید تعادل داشته باشد و پویا باشد . از ایجاد تقارن در شیت بپرهیزید .

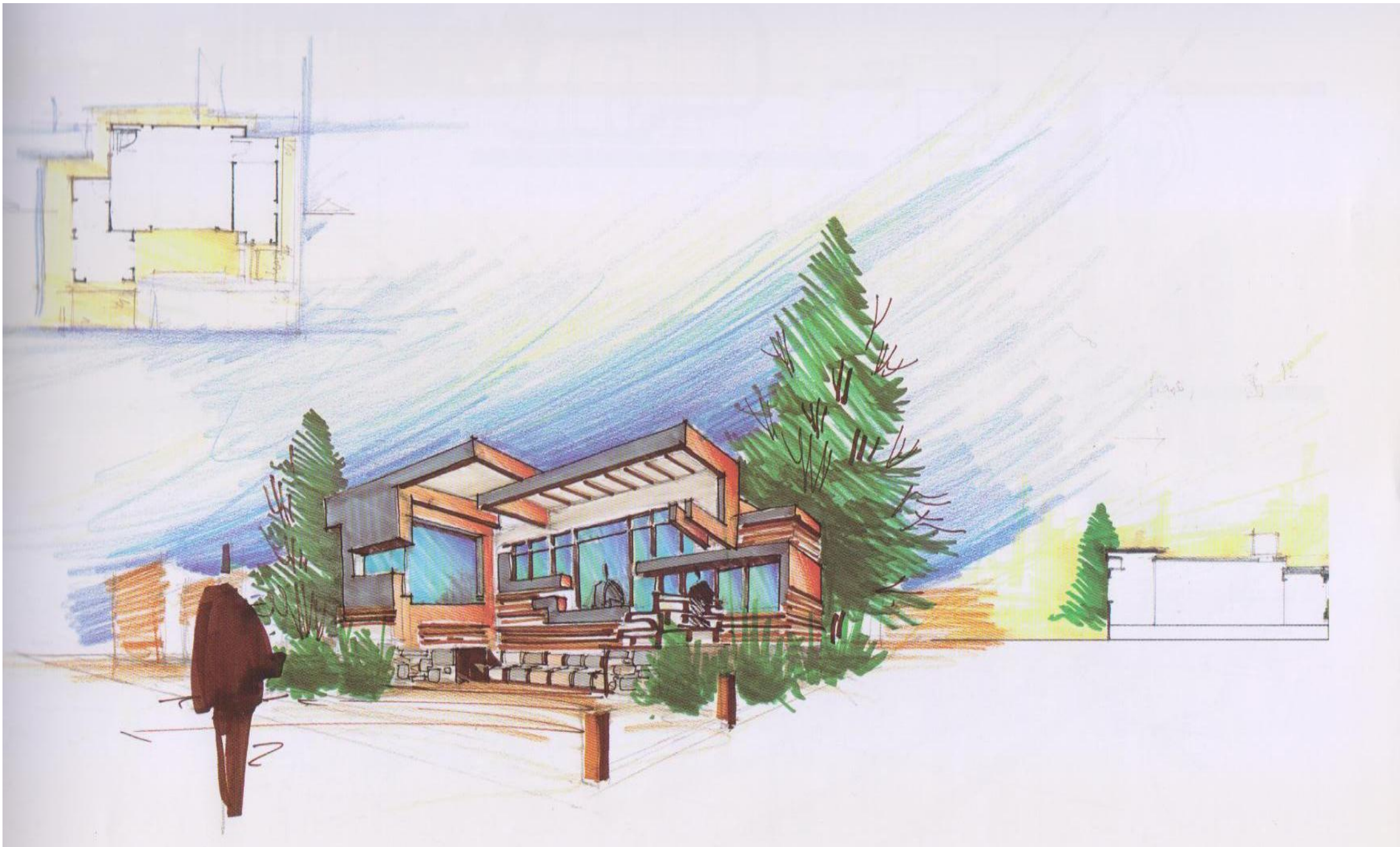


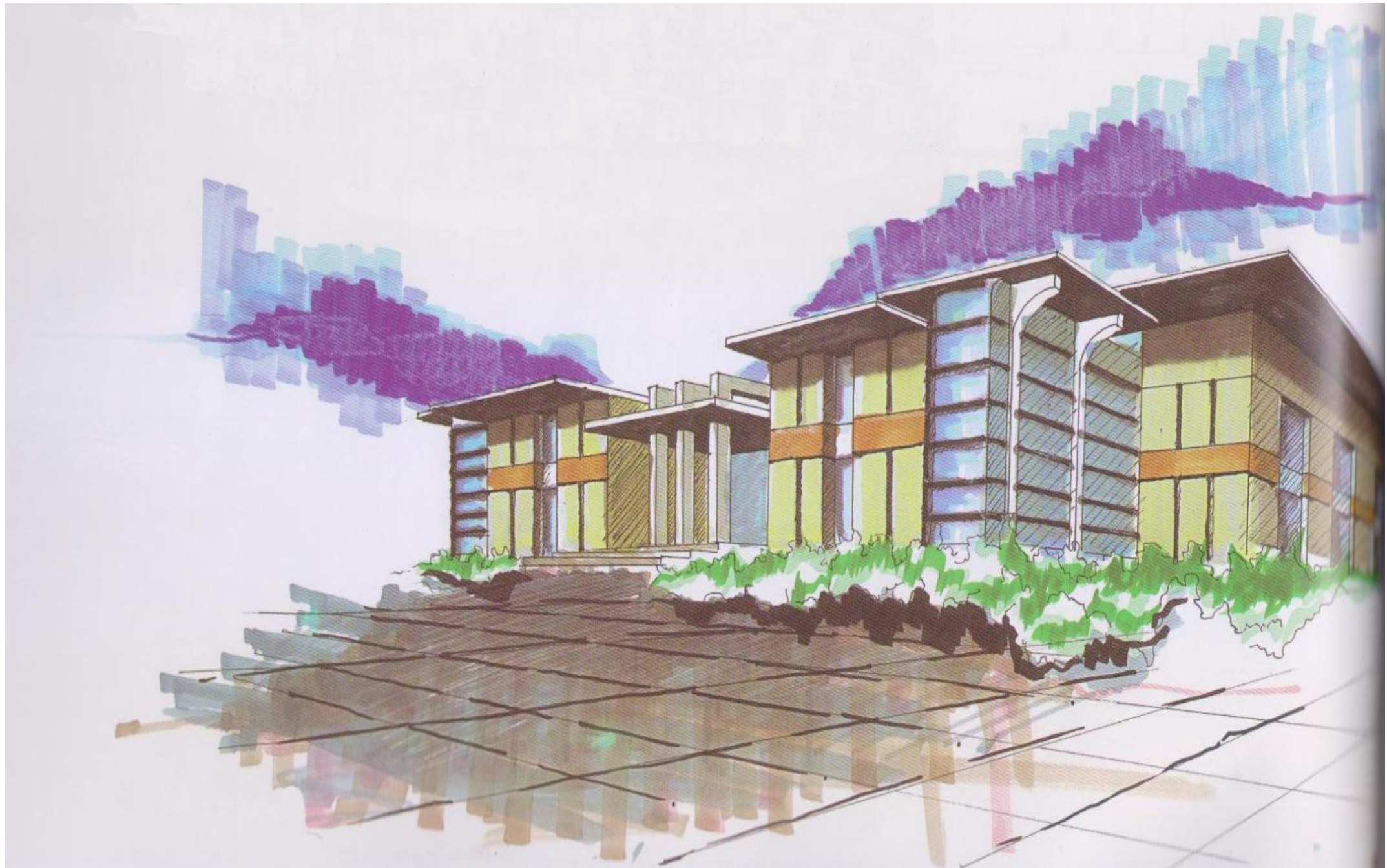
۱۵- همزمان با ترسیم اجزای شیت ، آنها را راندو نکنید .

این کار باعث می‌شود تا همه اجزا را رنگ کرده و شیت بندی را نابود کنید و اول کل شیت را با هم ترسیم کنید و سپس تصمیم بگیرید که با کمترین میزان رنگ ، چگونه شیت را راندو کنید ، بدین گونه ، گاهی فقط زدن آسمان در یک شیت بندی کافی است .

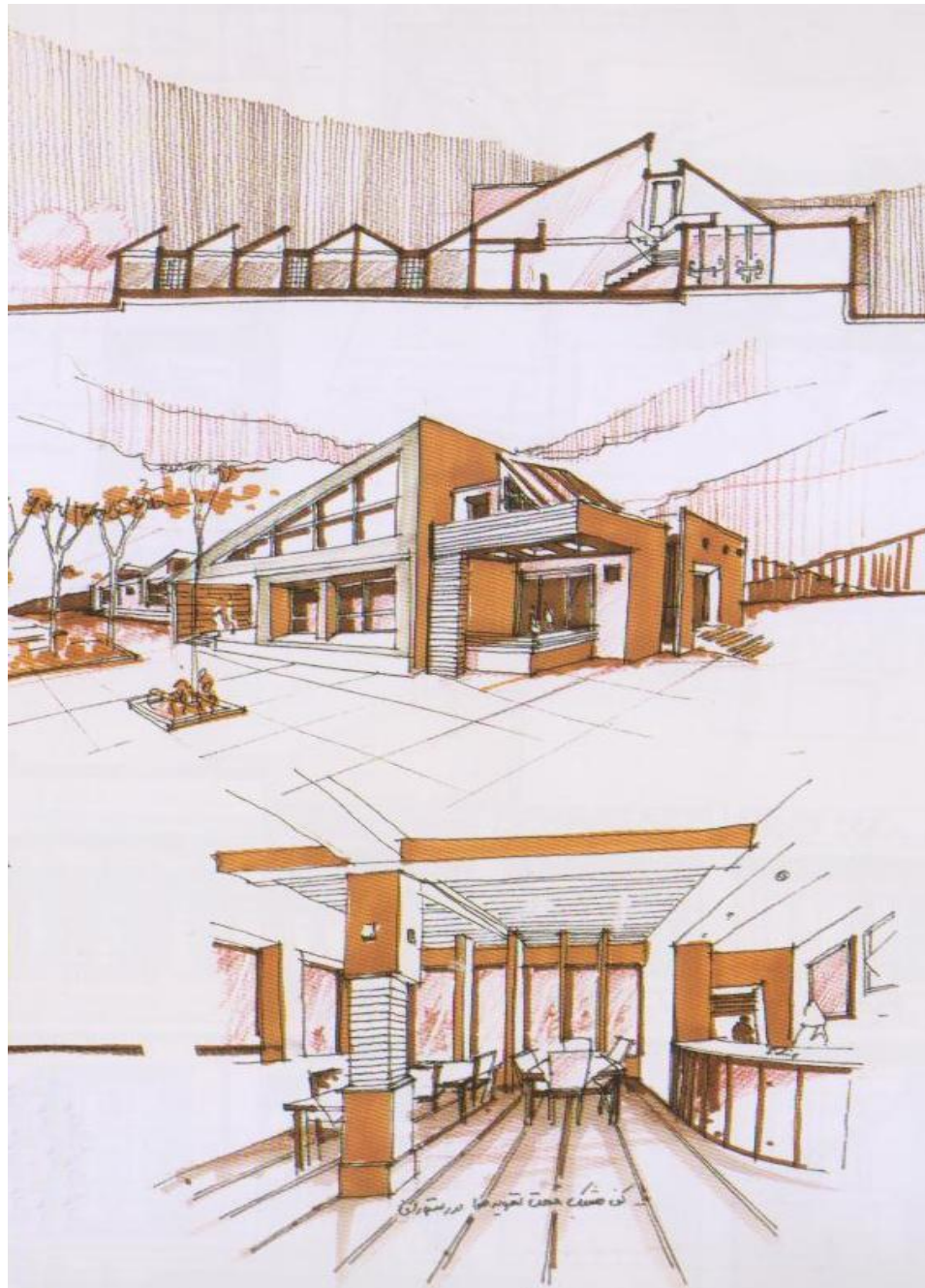


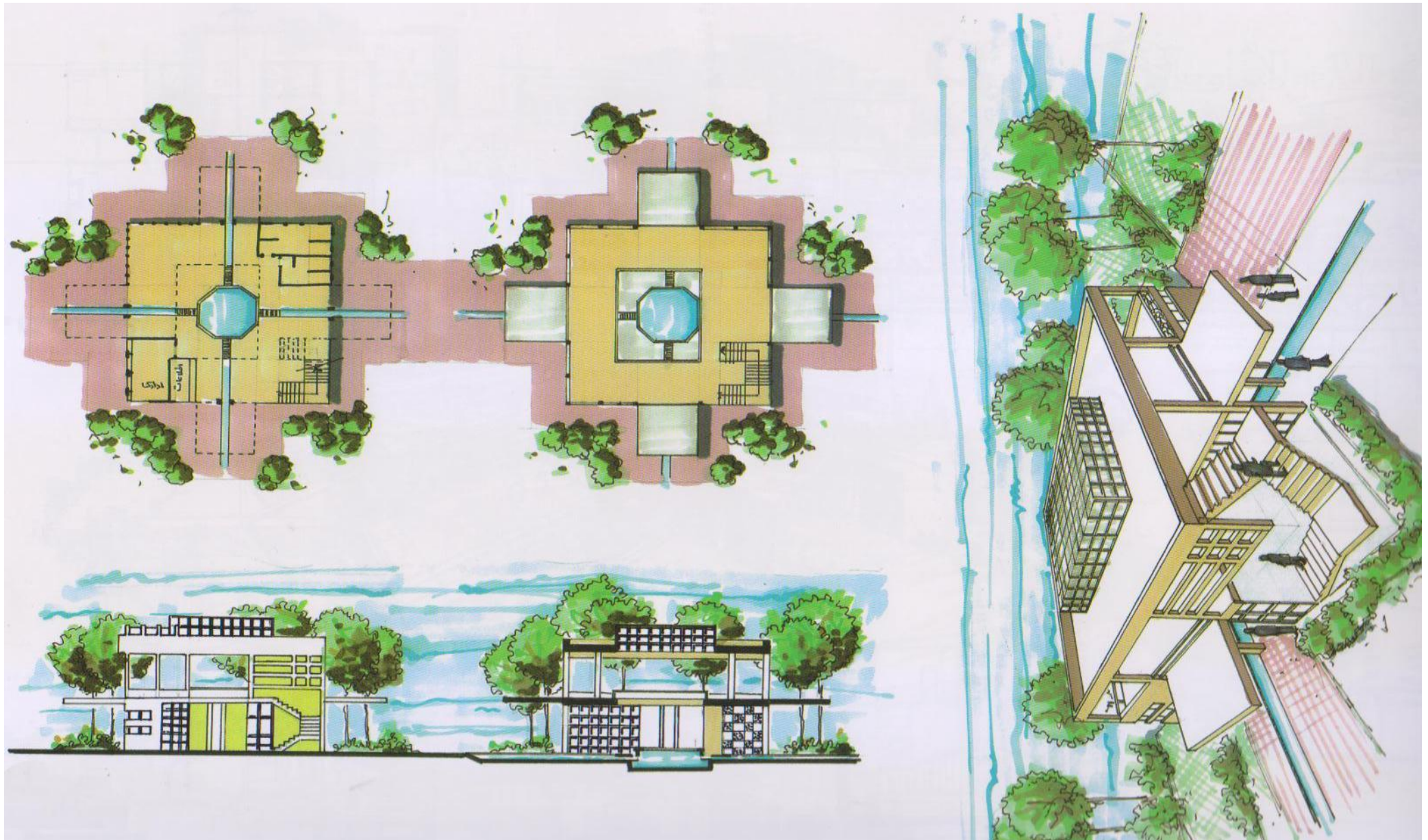












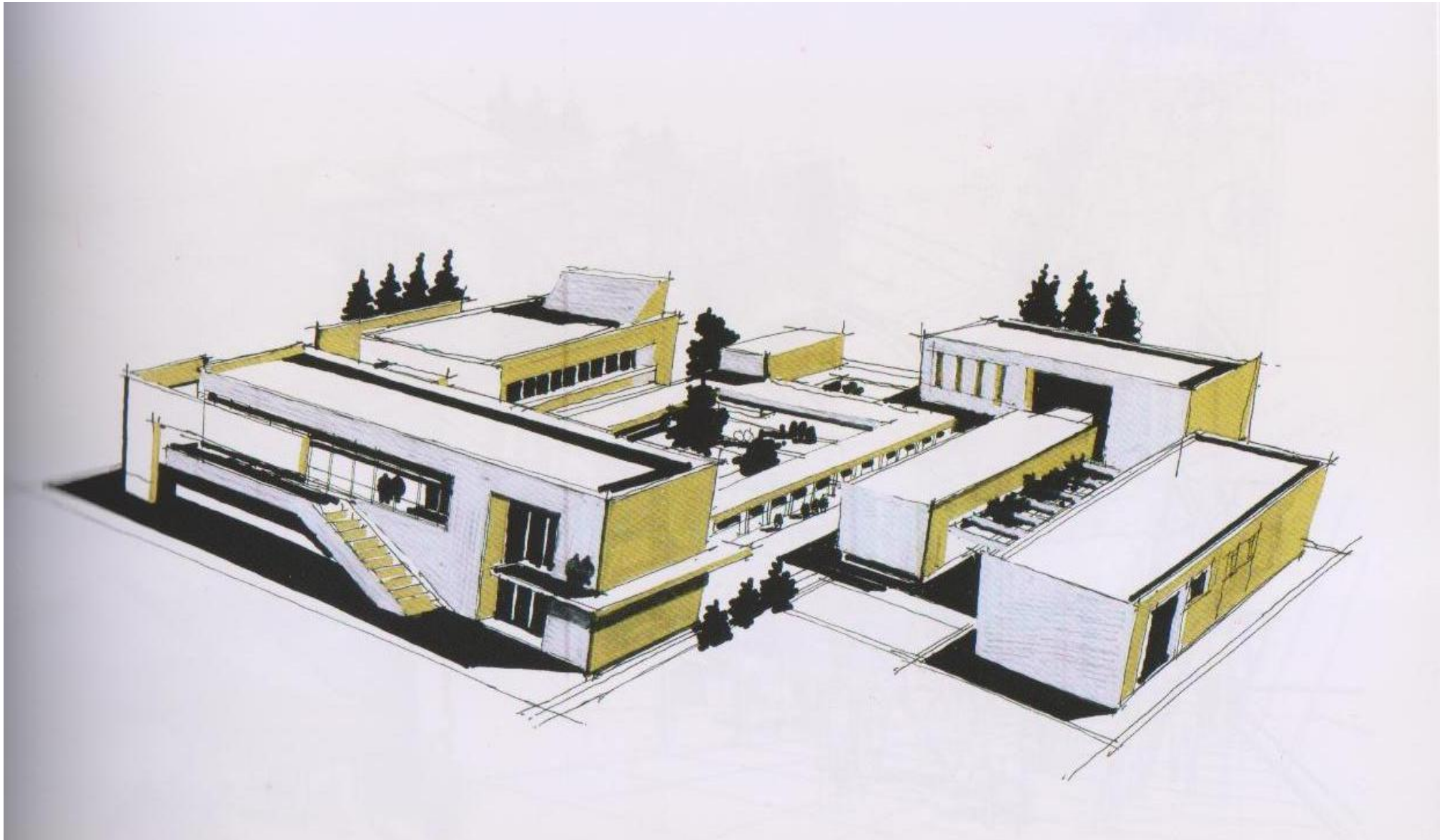






























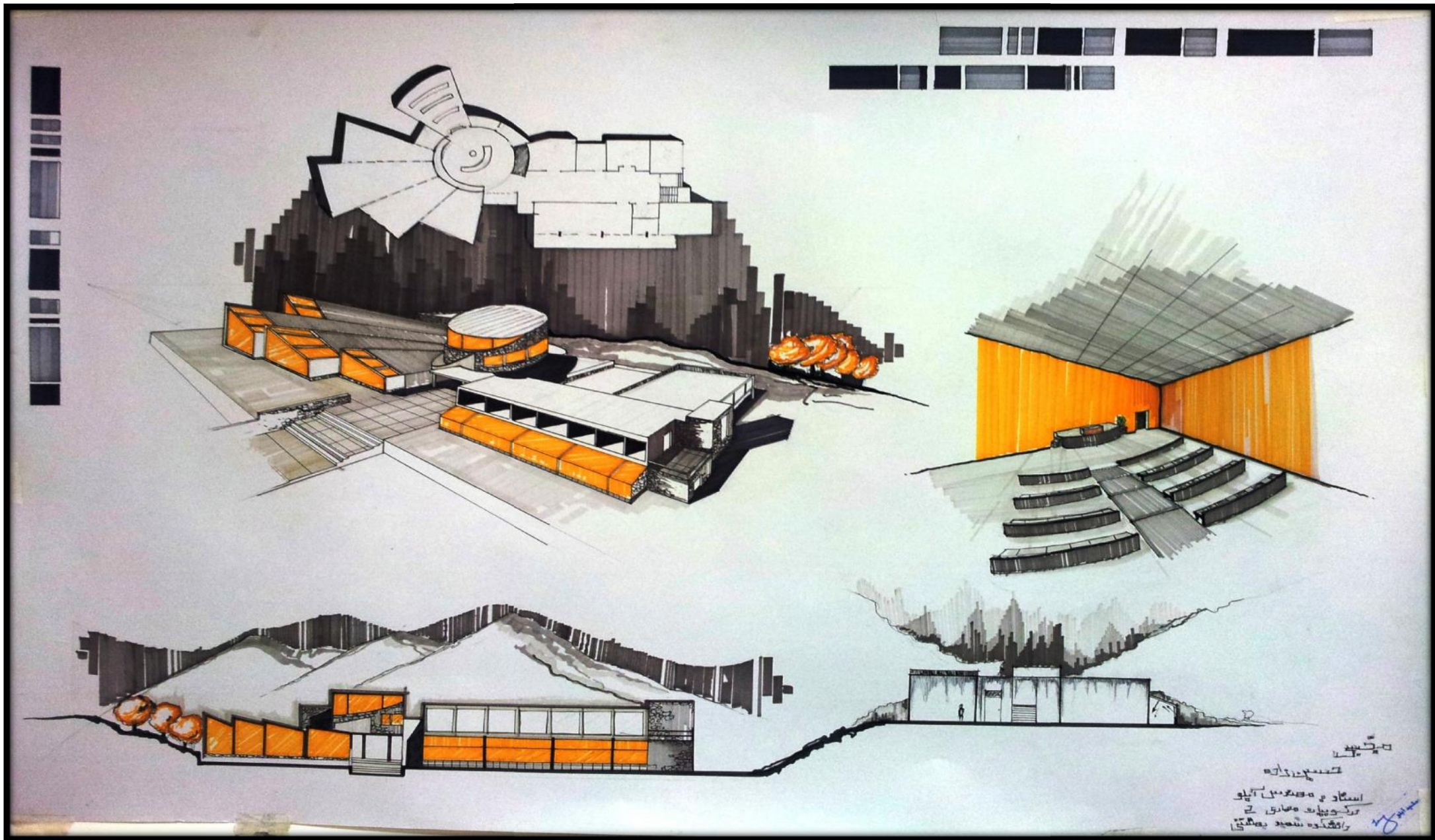


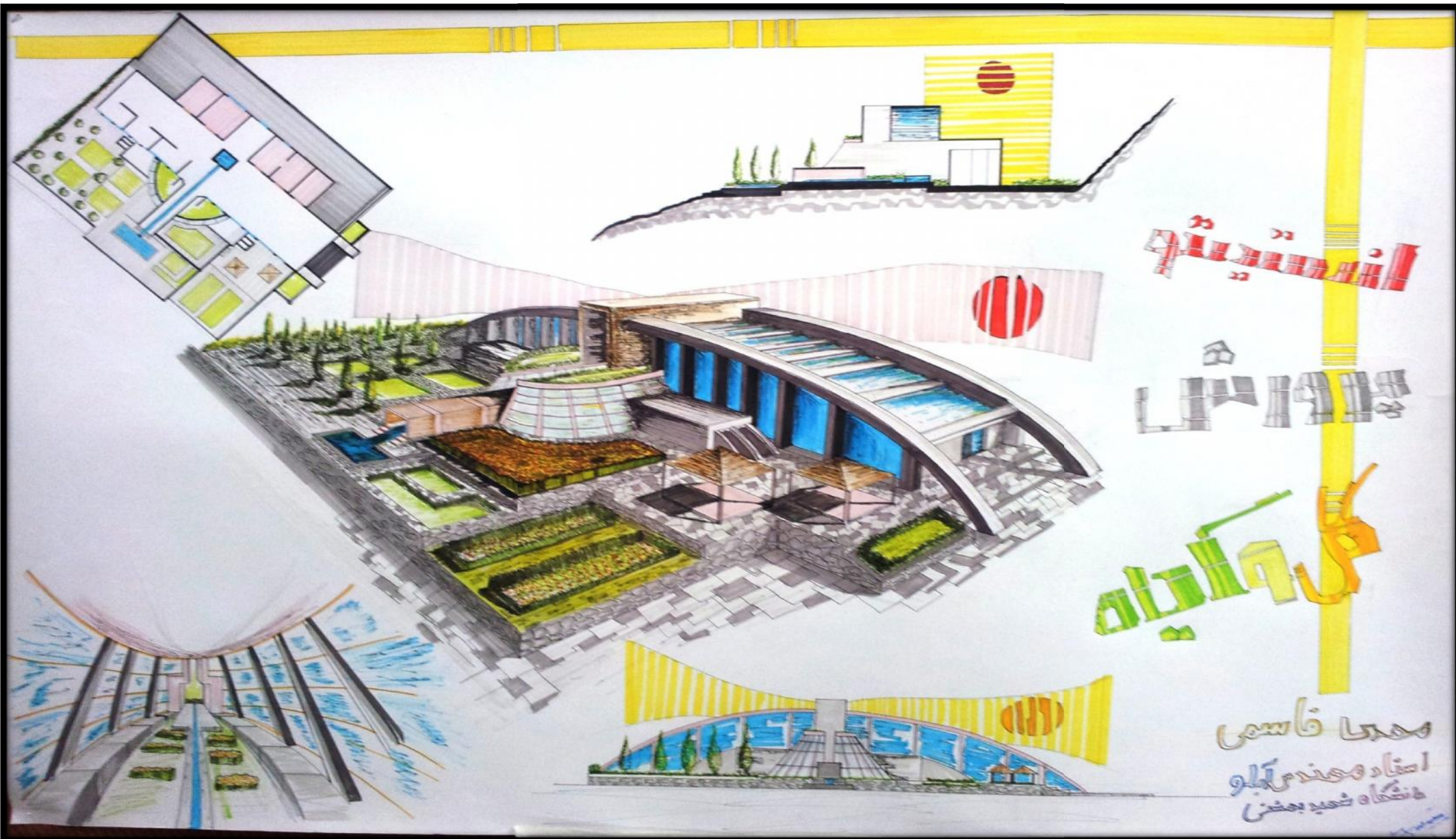


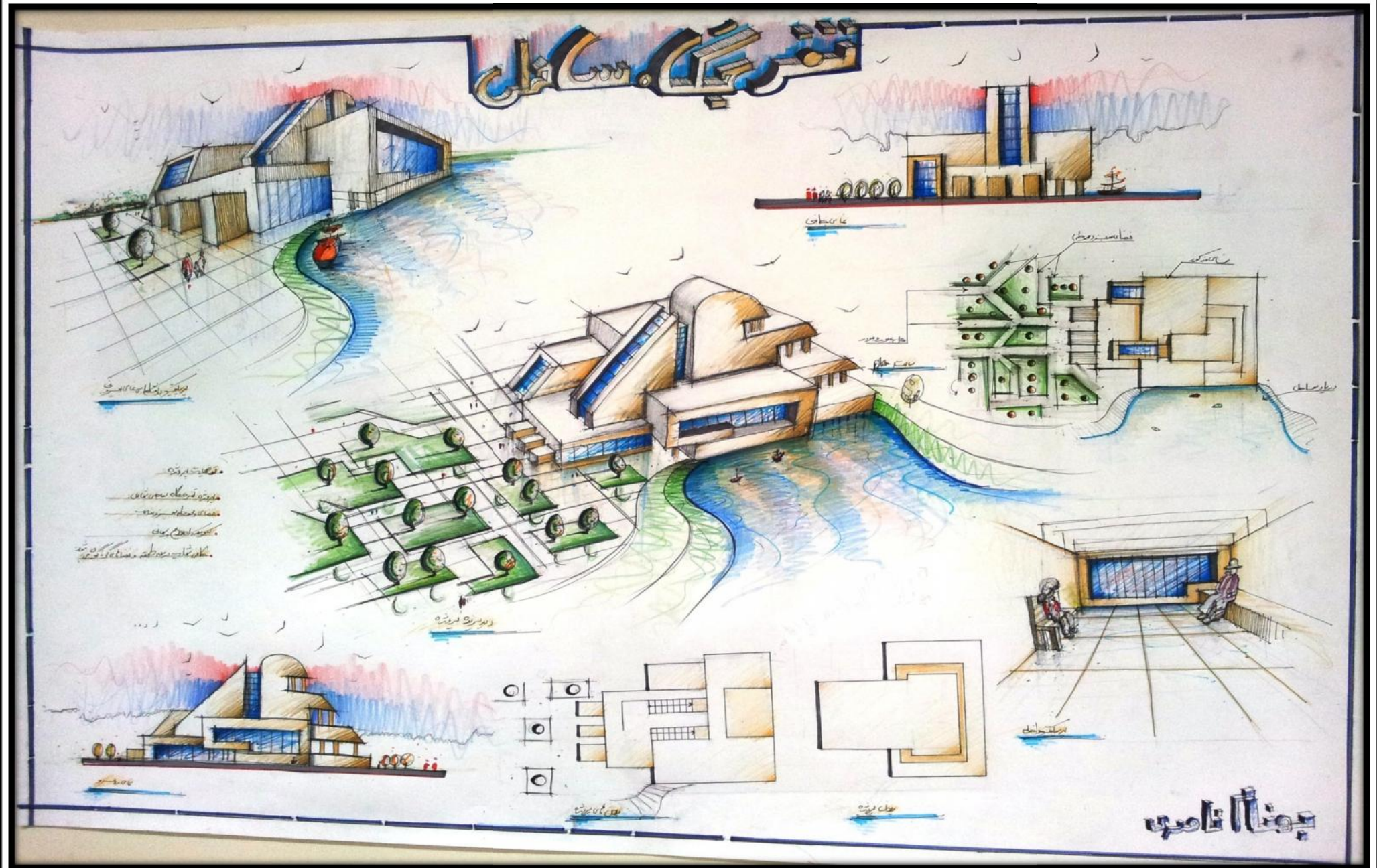


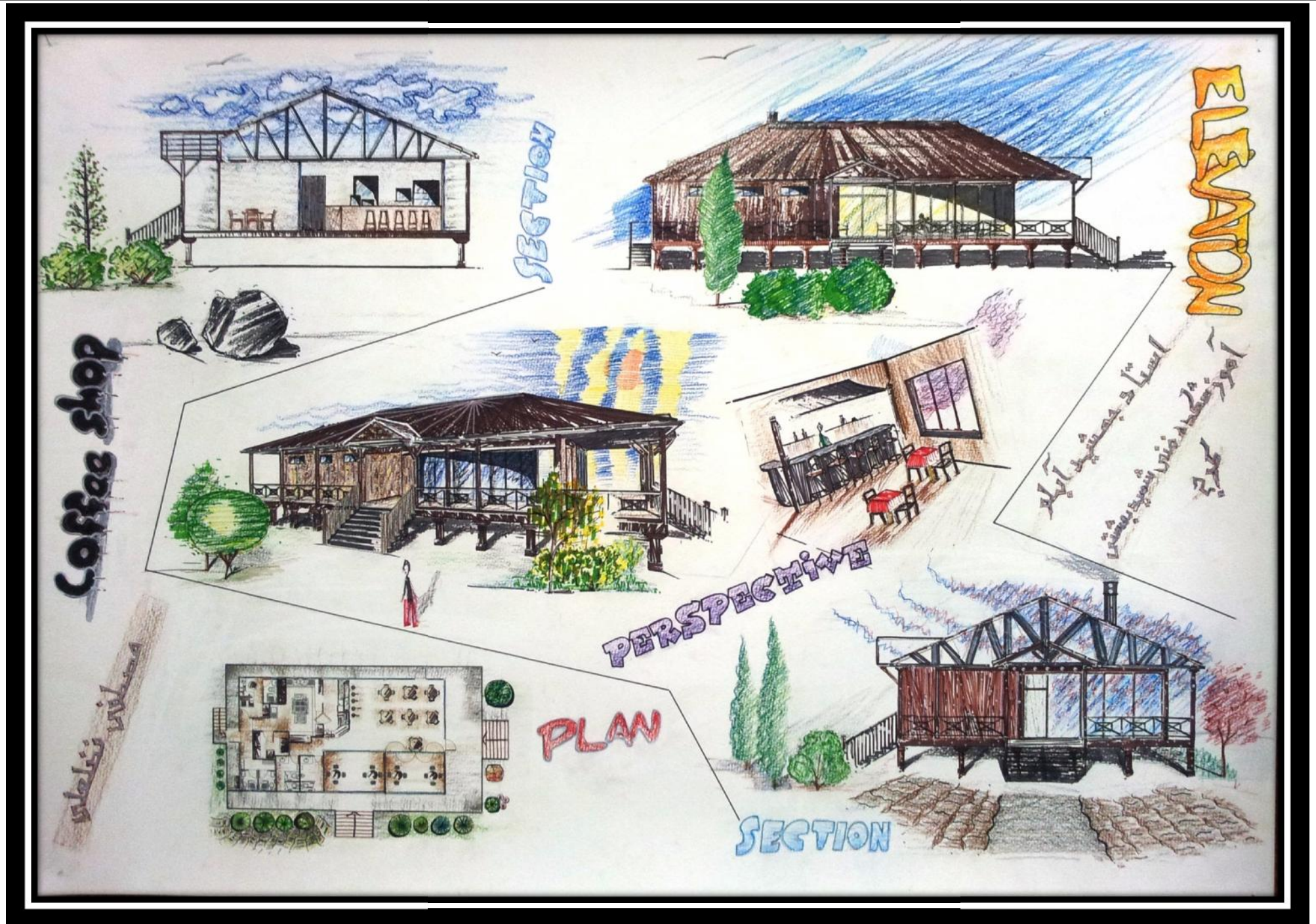


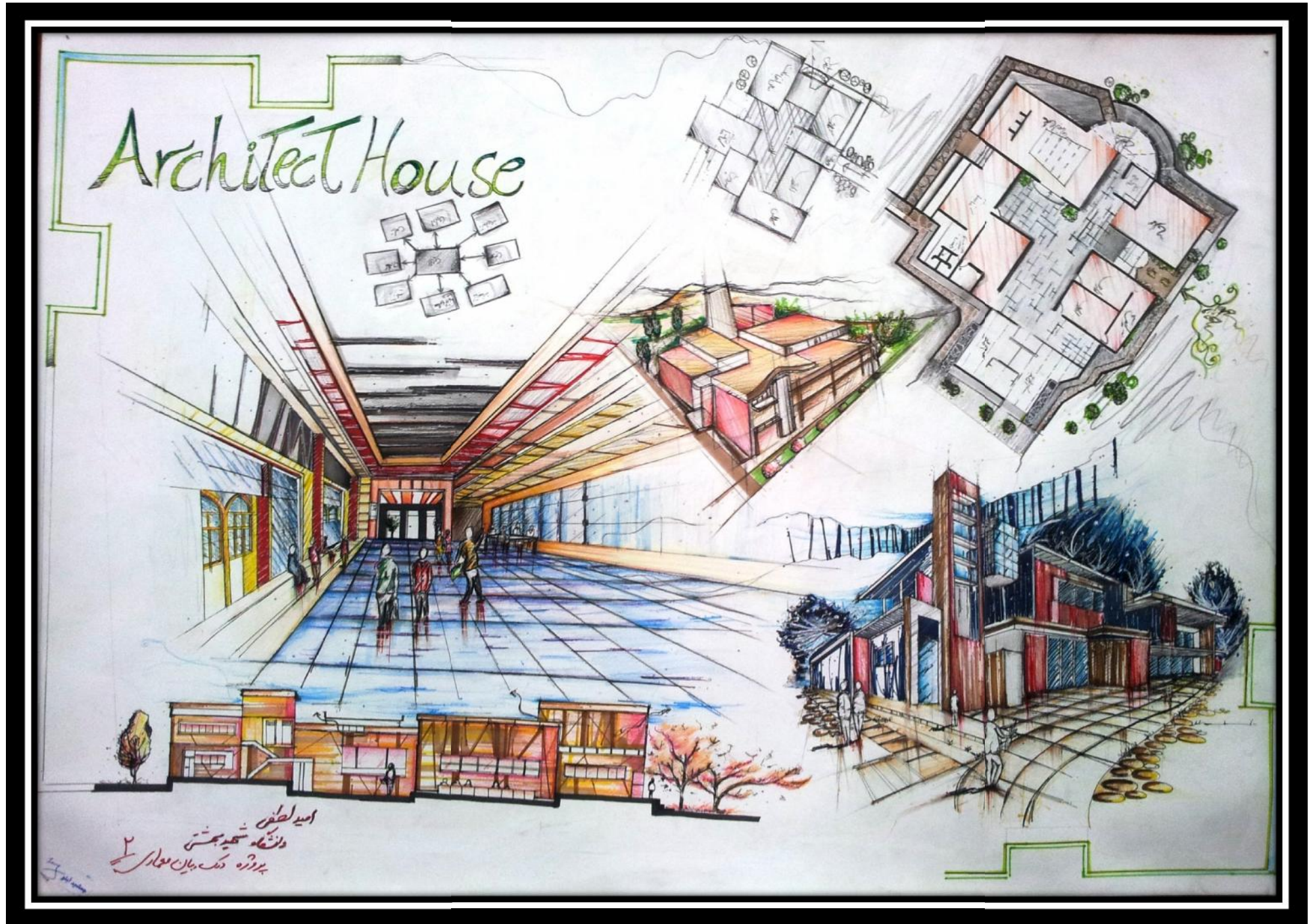


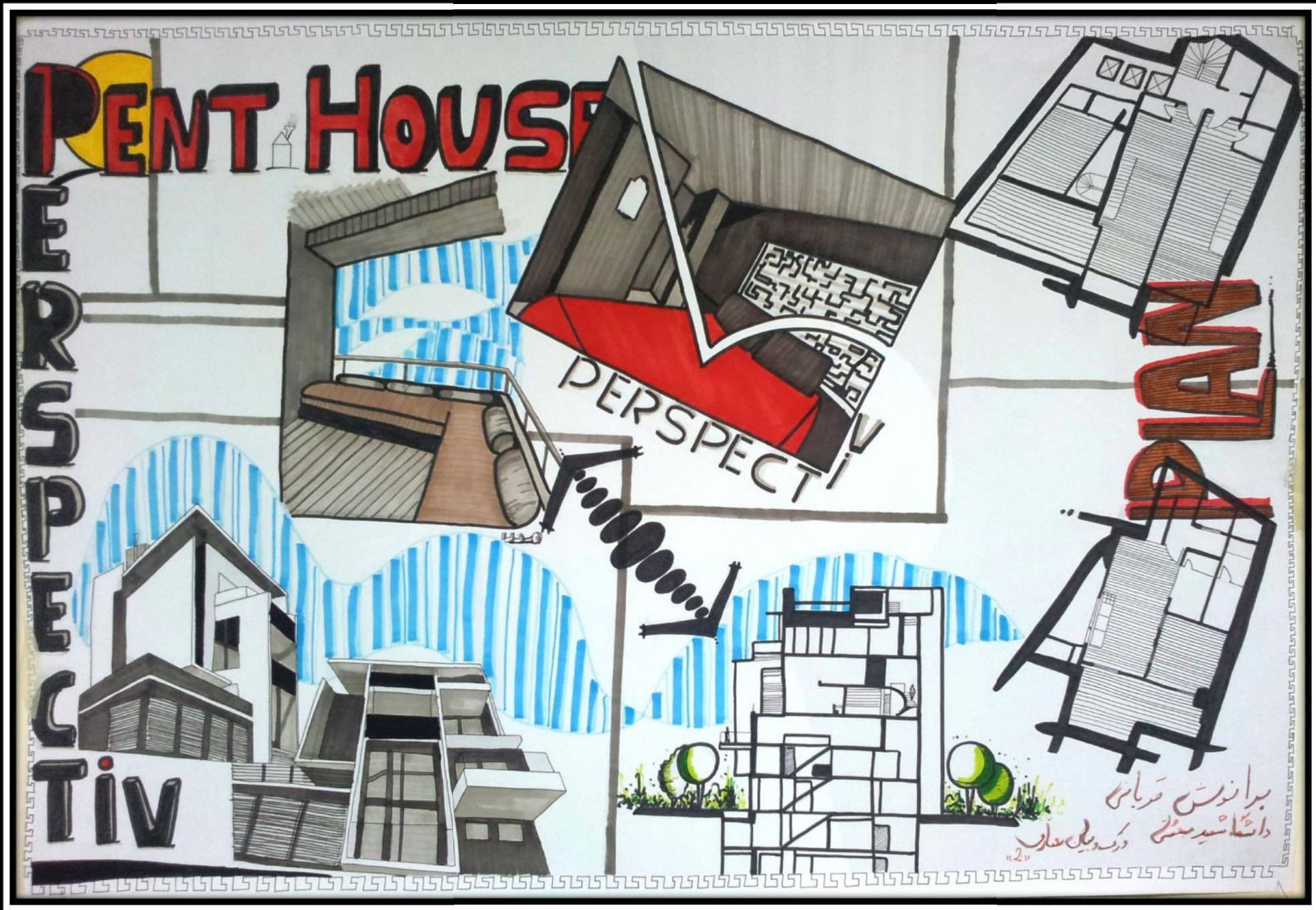




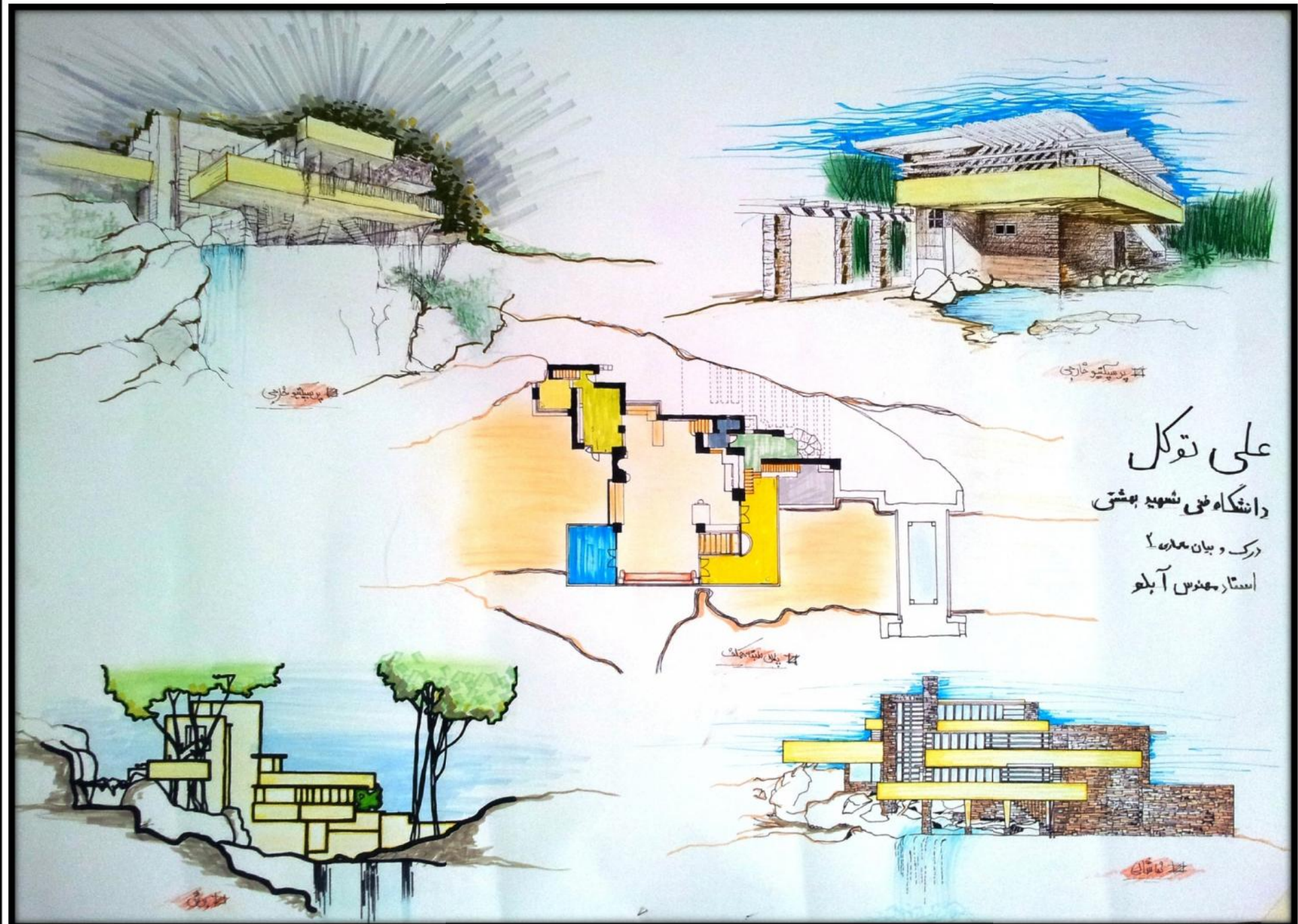




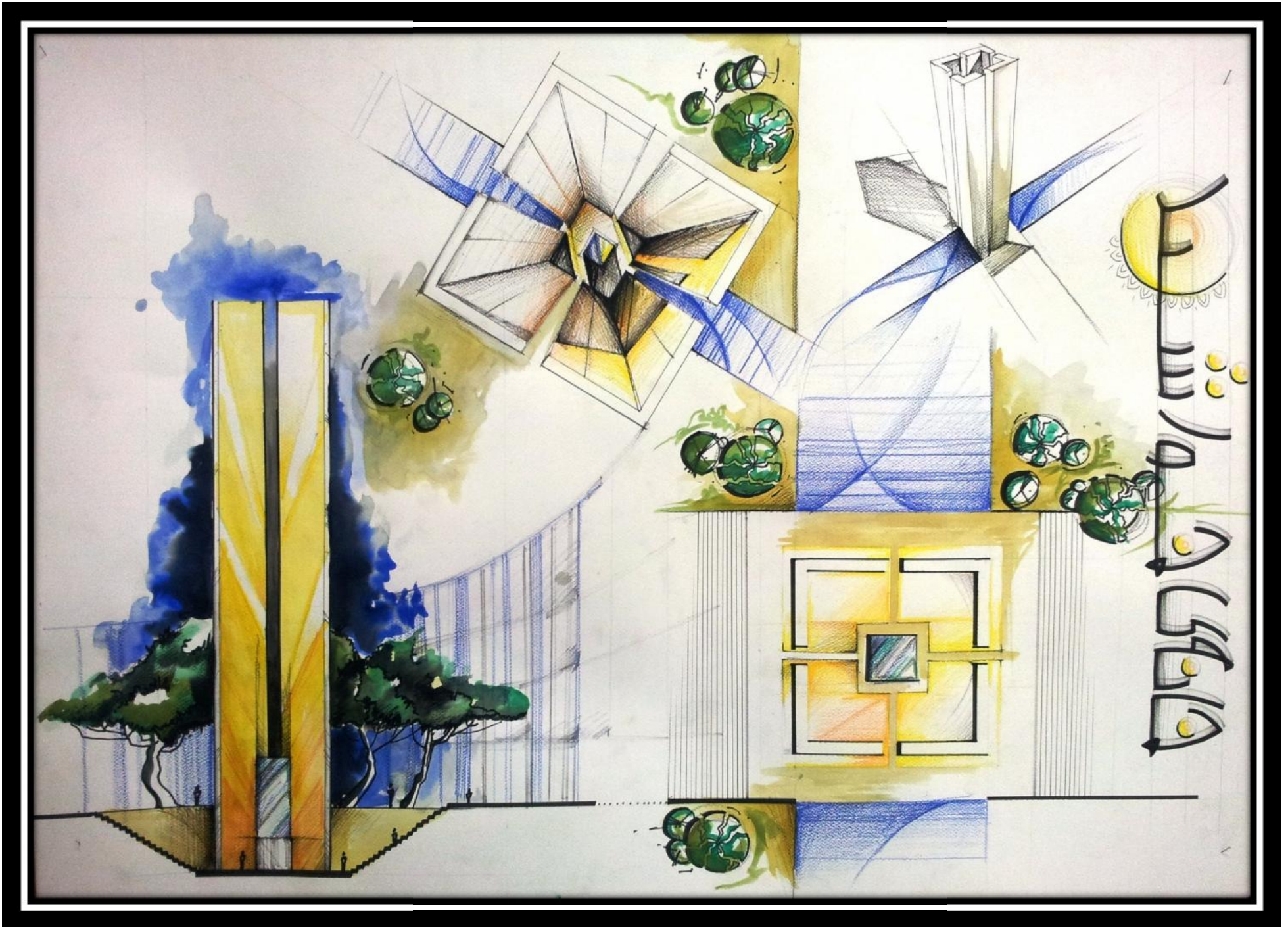












منابع و مآخذ

- جزوات مهندس جمشید آبلو
- جزوات مهندس الهام بیرانوند
- آموزش راندو دکتر صدیق
- چگونگی معماری طراحی کنیم مهندس طایفه
- از ایده تا معماری دکتر صدیق

